



24. Musikpädagogische Tage „Musik macht fit“ 07. und 08. November 2023

Unter dem **Motto „Musik macht fit“** laden wir wieder herzlich ein in die schönen Räumlichkeiten der **Landesmusikakademie im FEZ**.

Der BMU LV Berlin und unsere Referent*innen freuen sich auf diesem Wege, Musik wieder einen Raum zu geben und dem Musikunterricht in den Schulen neue Impulse. Im Folgenden geben wir einen Überblick zum Tagesablauf, den diesjährigen Referent*innen sowie deren Workshops.

Tagesablauf

09.00 -	Musikalisches Opening
9.45 Uhr	1. Tag: Markus Detterbeck, Christian Lunscken und Uli Moritz 2. Tag: Niklas Genschel, Nadja Schock und Steffen Thormählen
10.00 -	Workshop-Block I
11.30 Uhr	
12.00 -	Workshop-Block II
13.30 Uhr	
14.30 -	Workshop-Block III
16.00 Uhr	

Kursgebühr:

30 € für BMU-Mitglieder
40 € für Nichtmitglieder

Die Anmeldung findet ausschließlich online statt! In diesem Jahr ist es seit der Coronapandemie erstmals wieder so, dass Sie vor Ort frei entscheiden können, welchen Kurs Sie besuchen möchten. Eine vorherige Festlegung der Kurse ist NICHT mehr nötig.

Die Workshoppläne mit den detaillierten Uhrzeiten der einzelnen Workshops finden Sie auf unserer Homepage <https://be.bmu-musik.de> ebenfalls dort zu finden sind ausführliche Inhaltsbeschreibungen der Workshops.

Grundschule

Meinhard Ansohn	„Die kleinen Dinge beim Singen mit Grundschulkindern“
Kathrin Auerbach (nur Mi)	„Musik aktiv erleben – Hören, Spielen, Malen, Lernen“
Knut Dembowski	„Temperamente – Teilhabe – Team“
Katja Fehlauer	„Tanz – Tankstelle (Hits for Kids)“
Uli Moritz	„Der Rhythmus lauert überall“
Friedrich Neumann/ Bettina Wallroth	„Fit mit Spiel und Tanz“
Romeo Schirmer	„HipHop tanzen leicht gemacht“
Nadja Schock	„Good Vibrations“
Steffen Thormählen	„Kreative Liedbegleitung mit Boomwhackers - Kinderlieder“
Eckart Vogel	„Voraussetzungsloses Klassenmusizieren für Einsteiger*innen“

	(Klasse 3-6) „Einstieg in die tonale Improvisation“ (Klasse 3-6)
Bettina Wallroth	„Folklorissimo fantastico – best of“
Elodie Wiemer	„Orff-Instrumente: Wie fange ich überhaupt an?“

Grundschule und Sek I

Knut Dembowski	„Wir sind eine Rockband und alle machen mit!“
Dörte Drabon (nur Mi)	„Smartboard im MU“ (alle Klassenstufen)
Niklas Genschel	„Kinderleicht! - spielend neue Lieder lernen“ „Let's Groove!“
Maxi Heinicke	„Uke` can do it – Ukulele spielen(d) lernen“ „Uke` can do it even more! - Noch mehr Ukulele“
Wolfgang Junge	„Notenlernen – Schwerpunkt Tonhöhen“
Christian Lunscken	„Bodypercussion – Know-How für Pädagog*innen“ „Drum Circle mit Body Percussion und Stimme“ (alle Klassen)
Uli Moritz	„Auf die Trommel – fertig – los!“
Matthias Philipzen	„Bodypercussion“ „Das Klassenzimmer groovt“ „Cajon – Eine Kiste voller Rhythmus“
Olaf Pyras	„Schärvrenkungen – Notenfreie Klassenstücke“ (Klasse 5-13) „Welcome to the Machine – Rhythmus, Rotation, Rhizom“ (Klasse 5-13)
Romeo Schirmer	„HipHop tanzen leicht gemacht im Unterricht“
Hajo Siems	„GarageBand: Songs und Playbacks erstellen“
Steffen Thormählen	„Kreative Liedbegleitung mit Boomwhackers – Popsongs“ (Klasse 4-9)

Sek I/Sek II

Knut Dembowski	„Come as you are – vom Chaos zum Ensemble“ (Sek 1)
Markus Detterbeck	„Neues von MusiX – kreative Impulse für einen nachhaltigen MU“ „Liederreise um die Welt – einstimmige und mehrstimmige Lieder und Song für Klasse und Chor“ „Groove up your classroom – Start-ups und kreative Spielideen für Stimme und Körper“
Katja Fehlauer	„Tanzen kreativ – Bewegung und Tanzspiele...mal mit und mal ohne Materialien“ (Sek 1)
Christian Lunscken	„Vocalpercussion & Beatboxing – Von ‚Böse Katze‘ zum ‚Wilden Tiger‘“
Uli Moritz	„Boomy Songs, Boomy Music“

In diesem Jahr gibt es wieder folgendes Angebot:

Wer am Tag der Veranstaltung einen ausgefüllten und unterschriebenen Aufnahmeantrag für die Mitgliedschaft im Bundesverband Musikunterricht (BMU) ab 1.1.2024 mitbringt, besucht diesen Tag kostenfrei und ggf. den 2. Tag zum BMU-Mitgliederpreis.

https://be.bmu-musik.de/fileadmin/Medien/Service/BMU_AufnahmeantragF.pdf